

URBAN

45
FEBBRAIO

LO VOGLIO, LO VOGLIO, LO VOGLIO

Firenze by night vissuta da Anna, agente immobiliare e giornalista mancata, con il pallino degli uomini. E non solo



GUARDAMI. STO BALLANDO PER TE

Erika Rigamonti
Azimut, 2005
156 pp., 12 euro



“Prendi una donna, trattala male, lascia che ti aspetti per ore...”, etc. etc. cantava il *Teorema* di Ferradini, secondo il quale solo in questa maniera una donna finiva per innamorarsi di qualcuno. E più o meno così accade nel romanzo d'esordio di Erika Rigamonti, classe 1971, laurea in legge ma di professione buyer. Sullo sfondo di una Firenze irricognoscibile, che sembra esser fatta solo di

locali notturni senza nome né profilo e di appartamenti a uso garçonnière, si agita la trentenne Anna, agente immobiliare con la passione per il giornalismo e qualche stravizio di troppo (in ordine alfabetico: alcool, caffè, coca, sigarette e uomini...). Una notte Anna incontra il bel Donald e si mette in testa che è lui che vuole conquistare. Non come fidanzato, né come amante, ma lo vuole. Inizia il suo safari al buio, una vera e propria lotta tra preda e predatore, in cui lui tratta male lei, lei finge di fregarsene anche se non è così. Ma quando finalmente Anna

conosce (in senso biblico, ovvio) il famigerato Donald si accorge che in realtà non è quello che cerca, e non sa più come colmare il vuoto che la opprime. E così, stradepresa, si rinchioda in casa e sprofonda in un baratro di solitudine, da cui esce grazie a un immancabile vero amico, con finale risolutore, che vi risparmiamo.

Letturina easy: serata di puro sballo, idromassaggi e caffè, case elegantose con travi a vista in pieno centro storico e giornate passate con l'unico pensiero costante della ricerca di un uomo... beata la vita!