

COMUNICATO STAMPA



BINARIO 7

Erika Rigamonti

Editore: Mobydick Editore - I libri dello Zelig

Pagine 240 - € 17,00

Isbn 978.88.8178.429_0

Ottobre 2011: *"Non è dal dolore che devi guardarti, ma dall'amore che travestito da padre, da madre, da amante busserà alla porta della tua vita. L'amore, ricorda, è la fonte di ogni pazzia, e il bisogno d'amore sarà il tuo quotidiano nemico".*

“Gloria ha tredici anni, lunghi capelli rossi e una pelle bianca come il latte. Frequenta una scuola privata e vive in un attico nel centro di Milano. Ha un padre di successo, una madre giovane e gentile: ma l'invidiabile facciata nasconde una realtà ben diversa, fatta di violenze, tradimenti e cinismo, di perbenismo conformista, di un vuoto interiore che la ricchezza non può certo colmare. E proprio lei, la giovanissima Gloria, sarà la vittima attorno alla quale l'egoismo e la crudeltà degli adulti giocheranno una partita perversa. Abusando del suo bisogno d'amore, tenteranno di spezzarne la volontà e persino la capacità di immaginare un futuro migliore e finalmente suo. Ma se i segni di lividi e ferite sono duri a guarire, Gloria crescerà coltivando il proprio sogno, e seppure combattuta e spesso a un passo dal baratro, sarà capace di scegliere la strada da percorrere. Quella che comincia sul binario 7 della stazione di Milano.”

Intorno a Gloria ruotano personaggi che segneranno, per sempre, la sua esistenza. Elisa, la madre, troppo fragile per affrontare le violenze del marito tenta il suicidio e viene ricoverata in una clinica psichiatrica, per rifugiarsi poi nell'abuso di psicofarmaci, arrivando a barattare sua figlia in nome della propria sopravvivenza. Guido, suo padre, accetta il baratro. La violenza fisica e psicologica diventano, per Gloria, regole quotidiane. Trascorrono così gli anni bui della sua prima adolescenza fatti di solitudine, paura e incomunicabilità. Ma, in segreto, Gloria continua a coltivare il suo sogno: diventare una fotografa e fuggire lontano da quella casa. Un sogno prima infantile e poi maturo capace di farle affrontare il padre e la madre e di spezzare il cerchio della violenza domestica.

Uno spaccato di vita familiare in cui si contrappongono l'asservimento dei genitori alle logiche del potere-affettivo sia intimo che economico e il bisogno d'amore della figlia adolescente. Chiusa e silenziosa Gloria si rifugia nell'intimità dei suoi sogni, trasformandoli negli anni in progetti e azioni. E sarà proprio la sua determinazione che riuscirà a salvarla.

Erika Rigamonti è nata a Parma nel 1971. Dopo la Laurea in Giurisprudenza si è trasferita a Milano, dove svolge l'attività di *buyer*. Nel 2004 ha vinto, con un racconto, il concorso letterario *Ecografie*. E' del 2006 il suo primo romanzo *Guardami sto ballando per te*, Azimut. Ha poi collaborato con riviste e siti pubblicando racconti brevi.

Dal 2009 è responsabile dei progetti di sviluppo sostenibile della Ong "Ensemble pour Grandir - La Maison de la Joie" (Benin -Africa Occidentale – www.maisondelajoie.com) a cui sono devoluti i diritti d'autore del romanzo *Binario 7*.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa: Binario 7

Erika Rigamonti: +39-338.2342103

Mail: - lasusso@erikarigamonti.it - roberta@erikarigamonti.it

Ufficio stampa e marketing: Mobydick Editore

Guido Leotta : 0546.681819

e-mail: tratti@fastwebnet.it