

Bresciaoggi CULTURA E SPETTACOLI

spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

SABATO 11 MARZO 2006

Oggi la presentazione del libro in via Trieste

Esordio in Fabbrica per Erika Rigamonti

Storia di amicizia e di fugaci incontri: è «Guardami; sto ballando per te», il libro dell'esordiente Erika Rigamonti pubblicato da quelli di Azimut che viene presentato stasera alle 20.30 alla Fabbrica del Cacao di via Trieste 23/a, a Brescia.

Protagonista è Anna, 30 anni, agente immobiliare con la passione per il giornalismo, e il suo correre per locali notturni a Firenze che fanno in realtà da sfondo al suo percorso di crescita e al consolidarsi delle amicizie. C'è Monica, sua collega di lavoro nell'agenzia immobiliare, che rappresenta il suo alter ego, così apparentemente posata e con un matrimonio all'orizzonte.

Sono diverse: Anna è la notte e Monica è il giorno, ma in realtà potrebbero essere la stessa persona che ogni tanto si trova di fronte al bivio e deve scegliere che strada percorrere. E una volta intrapresa una strada - ma questo forse viene solo accennato in alcuni passaggi - la scelta non è mai convinta fino in fondo. Perché questi sono i 30 anni, precari nel lavoro e soprattutto nel sentire.

Ma se Monica è l'amica del giorno, alla luce del sole si muovono anche Pietro e Fabrizio, suoi amici omosessuali, che svolgono la funzione dei fratelli maggiori. Teneri e vicini ad Anna, anche quando lei fa di tutto per allontanarli.

In mezzo ci sono le pulsioni e le amicizie della notte, o meglio le conoscenze casuali, che più che mettere in gioco le emozioni, sembrano nascondersi dietro ad alcol, cocaina e sesso. Ci sono Steve, Pierre e soprattutto Donald, preda e predatore che Anna desidera non come ragazzo, non come amante, ma desidera e basta. È storia di passione, magari a fasi alterne, dove lo spazio della scelta si muove tra rimpianto per quello che in alcuni momenti non si ha avuto il coraggio di fare e rimorso per quello che è stato fatto ma ha lasciato ferite.

Come racconta Erika Rigamonti «Anna e Monica sono un po' il risvolto di una stessa realtà, rappresentative della generazione delle trentenni». Erika Rigamonti si ritrova un po' più in Anna, anche se dice di essere equilibrata, che «lo scrivere diventa respirare, un imparare a conoscersi e parte della propria vita emotiva».

La protagonista si perde nelle sue ossessioni ma alla fine riesce a ritrovarsi e a trovare sufficiente energia per trascinarsi con sé anche l'amica, che come Pietro e Fabrizio aveva perso per strada.

Nata a Parma nel 1971, dal 1997 Anna Rigamonti vive a Milano. Dopo avere pubblicato qualche racconto e poesia, «Guardami, sto ballando per te» è il suo romanzo d'esordio.

Alla presentazione intervengono il giornalista Tonino Zana e Adriana Merola della casa editrice Azimut. **th.be.**