

**Manina (Faenza)**

25 febbraio, dalle 16,30 alle 18, laboratorio "Il circo a colori. I equilibristi" per genitori e i dai 3 anni in su, si tiene al Carlo Zauli, in via della Croce 22 febbraio. Quota 8 euro. entra gratis se accompagnato bino. Info e prenotazioni: Anna roni (329.2251425 - bini.fienza@tiscali.it).

**Teatro a Reda**

23ª edizione della rassegna teatrale organizzata dagli Amici del cinema teatro di Reda, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune. Sabato 11 febbraio, alle 21, la compagnia "T.P.R. Doppio Goco" di Faenza presenta "Azidenti a cla volta". Sabato 18 febbraio, invece, la compagnia "I giovani di chiusura" di Imola porta in scena "I matti abusi" di Luigi Antonio Mazzoli. Offerta libera.

**Lunedì Cult Movie**

Prosegue al Cinema Italia la rassegna "Lunedì Cult Movie. Il cinema da mangiare in centro". Ingresso al cinema e cena in uno dei ristoranti che partecipano all'iniziativa a 18 euro. Commento al film di Andrea Bruni alle 21,30; inizio proiezioni alle 21,40. Il prossimo appuntamento è per il 13 febbraio con il film "Faust" di Aleksandr Sokurov, con Hanna Schygulla e Maxim Mehmet.

**Domenica a Mic**

Al Museo internazionale delle ceramiche sono in programma laboratori di ceramica. Dopo una breve visita al Museo, l'operatore guida i partecipanti a un'esperienza di manipolazione delle argille all'interno del laboratorio "Giocare con l'arte". Domenica 12 febbraio dalle 14,30 alle 16,30. Costo per bambino 4 euro, adulto 6. Prenotazione e info: Mic, viale Baccarini 19 (tel. 0546.697311).

Mobydick Editore

# Gloria sogna al "Binario 7"

**E** in programma domenica 12 febbraio, alle 11 nella Sala Bigari di Palazzo Manfredi, in piazza del Popolo 31, a Faenza, la presentazione del romanzo "Binario 7" di Erika Rigamonti (Mobydick Editore - I libri dello Zelig; pag. 240 - 17 euro). Parteciperà l'autrice e intervverrà Giovanni Nadiani. Letture e musiche dei Faxtet. L'iniziativa ha il patrocinio dell'assessorato alla Cultura del Comune ed è promossa dal Comitato di Amicizia di Faenza. L'evento culturale si coniuga con la solidarietà. Infatti, tutti i diritti d'autore del romanzo sono devoluti all'organizzazione non governativa "Ensemble pour Grandir - La Maison de la Joie" (Benin - Africa Occidentale), di cui l'autrice è, dal 2009, responsabile dei progetti di sviluppo sostenibile. "Gloria ha tredici anni, lunghi capelli rossi e una pelle bianca come il latte. Fréquenta una scuola privata e vive in un attico nel centro di Milano. Ha un padre di successo, una madre giovane e gentile: ma l'invidiabile facciata nasconde una realtà ben diversa, fatta

**Il romanzo di Erika Rigamonti descrive gli anni bui dell'adolescenza di Gloria che riesce a spezzare il cerchio della violenza domestica**

di violenze, tradimenti e cinismo, di perbenismo conformista, di un vuoto interiore che la ricchezza non può certo colmare. E proprio lei, la giovanissima Gloria, sarà la vittima attorno alla quale l'egoismo e la crudeltà degli adulti giocheranno una partita perversa. Abusando del suo bisogno d'amore, tenderanno di spezzarne la volontà e persino la capacità di immaginare un futuro migliore e finalmente suo. Ma se i segni di lividi e ferite sono duri a guarire, Gloria crescerà coltivando il proprio sogno, e seppure combattuta e spesso a un passo dal baratro, sarà capace di scegliere la strada da percorrere. Quella che comincia sul binario 7 della stazione di Milano".



Intorno a Gloria ruotano personaggi che segneranno, per sempre, la sua esistenza. Ma, in segreto, Gloria continua a coltivare il suo sogno: diventare una fotografa e fuggire lontano da quella casa. Un sogno prima infantile e poi maturo capace di farle affrontare il padre e la madre e di spezzare il cerchio della violenza domestica. Erika Rigamonti è nata a Parma nel 1971. Dopo la laurea in giurisprudenza si è trasferita a Milano, dove svolge l'attività di buyer. Nel 2004 ha vinto, con un racconto, il concorso letterario Ecografie. È del 2006 il suo primo romanzo "Guardami sto ballando per te" (Azimut). Ha poi collaborato con riviste e siti pubblicando racconti brevi.