



Centro Studi Drammaturgici Internazionali
Franco Enriquez Sirolo

COMUNICATO STAMPA



BINARIO 7 di Erika Rigamonti

Editore: Mobydick Editore - I libri dello Zelig

vince



PER UNA COMUNICAZIONE E UN' ARTE DI IMPEGNO SOCIALE E CIVILE

Categoria: Editoria – Sezione: romanzo civile



Centro Studi Drammaturgici Internazionali
Franco Enriquez Sirolo

La scrittrice **Erika Rigamonti** ha vinto con il romanzo “**Binario 7**” edito da Mobydick, editore di Faenza, il PREMIO ENRIQUEZ 2012 – CITTA’ DI SIROLO nella **categoria Editoria** di impegno sociale e civile, nella **sezione Romanzo civile**.

Il romanzo

Binario 7 - “Gloria ha tredici anni, lunghi capelli rossi e una pelle bianca come il latte. Frequenta una scuola privata e vive in un attico nel centro di Milano. Ha un padre di successo, una madre giovane e gentile: ma l’invidiabile facciata nasconde una realtà ben diversa, fatta di violenze, tradimenti e cinismo, di perbenismo conformista, di un vuoto interiore che la ricchezza non può certo colmare. E proprio lei, la giovanissima Gloria, sarà la vittima attorno alla quale l’egoismo e la crudeltà degli adulti giocheranno una partita perversa. Abusando del suo bisogno d’amore, tenderanno di spezzarne la volontà e persino la capacità di immaginare un futuro migliore e finalmente suo. Ma se i segni di lividi e ferite sono duri a guarire, Gloria crescerà coltivando il proprio sogno, e seppure combattuta e spesso a un passo dal baratro, sarà capace di scegliere la strada da percorrere.

Quella che comincia sul binario 7 della stazione di Milano.”

Intorno a Gloria ruotano personaggi che segneranno, per sempre, la sua esistenza. Elisa, la madre, troppo fragile per affrontare le violenze del marito tenta il suicidio e viene ricoverata in una clinica psichiatrica, per rifugiarsi poi nell’abuso di psicofarmaci, arrivando a barattare sua figlia in nome della propria sopravvivenza. Guido, suo padre, accetta il baratto. La violenza fisica e psicologica diventano, per Gloria, regole quotidiane. Trascorrono così gli anni bui della sua prima adolescenza fatti di solitudine, paura e incomunicabilità. Ma, in segreto, Gloria continua a coltivare il suo sogno: diventare una fotografa e fuggire lontano da quella casa. Un sogno prima infantile e poi maturo capace di farle affrontare il padre e la madre e di spezzare il cerchio della violenza domestica.

Uno spaccato di vita familiare in cui si contrappongono l’asservimento dei genitori alle logiche del potere-affettivo sia intimo che economico e il bisogno d’amore della figlia adolescente. Chiusa e silenziosa Gloria si rifugia nell’intimità dei suoi sogni, trasformandoli negli anni in progetti e azioni. E sarà proprio la sua determinazione che riuscirà a salvarla.

(Editore: Mobydick Editore - I libri dello Zelig Pagine 240 - € 17,00 - Isbn 978.88.8178.429_0)

L’autrice

Erika Rigamonti è nata a Parma nel 1971. Dopo la Laurea in Giurisprudenza si è trasferita a Milano, dove svolge l’attività di *buyer*. Nel 2004 ha vinto, con un racconto, il concorso letterario *Ecografie*. E’ del 2006 il suo primo romanzo *Guardami sto ballando per te*, Azimut. Ha poi collaborato con riviste, siti e raccolte pubblicando racconti brevi.



Centro Studi Drammaturgici Internazionali Franco Enriquez Sirolo

Dal 2009 è responsabile dei progetti di sviluppo sostenibile della Ong "Ensemble pour Grandir - La Maison de la Joie" (Benin -Africa Occidentale – www.maisondelajoie.com) a cui sono devoluti i diritti d'autore del romanzo *Binario 7*.

Il premio

Il Premioenriquez – città di Sirolo è stato creato 8 anni fa nell'ambito del Festival Franco Enriquez "Teatro e Fantasia" promosso dal Centro Studi Drammaturgici Internazionali Franco Enriquez con sede a Sirolo viene assegnato a coloro che nel mondo della comunicazione con particolare riferimento a quella teatrale, cinematografica, televisiva, musicale, artistica ed editoriale si sono distinti con un'opera di impegno sociale e civile.

E' l'unico riconoscimento di questo genere in ambito nazionale.

Fare arte e comunicare argomenti e temi di impegno civile presuppone un grande credo e responsabilità da parte degli addetti ai lavori che il più delle volte si trovano ad operare in condizioni precarie, con pochi fondi, di fronte a molti ostacoli e con spettacoli ed opere che hanno una distribuzione quasi nulla.

Importante sottolineare, la presenza nelle precedenti edizioni di molti intellettuali, di buona parte del teatro, della televisione, del cinema Italiano e di molti artisti amici di Franco Enriquez, doveroso ricordare che sono stati premiati artisti come: Giorgio Albertazzi, Gianfranco De Bosio, Ferruccio Soleri, Umberto Orsini, Umberto Ceriani, Emanuele Luzzati, Elisabetta Pozzi, Paolo Graziosi, Adriana Innocenti, Ascanio Celestini, Maddalena Crippa, Serena Sinigaglia, Claudio Di Scanno, Paolo Mazzarelli, Renato Gabrielli, Susanna Costaglione, Manuel Ferreira, Massimo Bubola, Rosalino Cellamare (Ron), Stefano Bollani, Maria Paiato, Mariano Rigillo, Carlo Molfese, Raoul Bova, Antonio Forcione, Andrea Zuppini, Mario Gelardi, Roberto Saviano, Valeria Panizza, Silvia Siravo, Ivana Monti, Franco Cerri, Gigi Cifarelli, Carlo Molfese, Marco Poeta, Lella Costa, Moni Ovadia, Renzo Martinelli, Stefano Reali, Glauco Mauri, Roberto Sturno, Angelo Manzotti, Rai Fiction, Lando Buzzanca, Rubbettino Editore, Tony Sperandeo, Soccorso Clown, Giuseppe Manfredi, Leo Gullotta, Rita Maffei, Pamela Villorosi, Laura Aprati, Enrico Fierro, Armando Corsi.

La cerimonia ufficiale di consegna dei premi avrà luogo presso il Teatro Cortesi di Sirolo, domenica 19 agosto 2012.

Il premio, una targa d'oro con un'immagine del grande maestro Lele Luzzati raffigurante il "Conero", alias Madre Natura, che diventa "Re", grande burattinaio dello spettacolo, è intitolato al regista Franco Enriquez.



Centro Studi Drammaturgici Internazionali
Franco Enriquez Sirolo

Per maggiori informazioni:

Centro Studi Franco Enriquez:

Paolo Larici

www.enriquezlab.org

info@enriquezlab.org

Erika Rigamonti

www.erikarigamonti.it

lasusso@erikarigamonti.it

+39-338.2342103