



GUARDAMI

STO BALLANDO PER TE

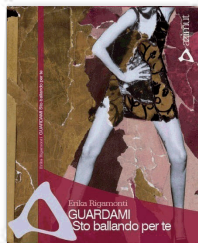
Ha scritto per noi una lettera, in cui chiedeva a Babbo Natale di diventare *ministra*. **Erika Rigamonti**, per tutti "**La Susso**" (un po' nomignolo, un po' alterego, Susso era il nome sul campanello del suo primo appartamento milanese: "suona Susso" ...da qui il passo è stato breve!), è un piccolo vulcano in continuo movimento creativo. Nata a Parma alle 9 e 30 del 9 giugno 1971, vive da 11 anni a Milano dove lavora come buyer per "Il Sole 24 Ore". Noi l'abbiamo intercettata in una delle sue capatine qui in città: un paio d'ore di puro entusiasmo. Erika è minuta ed espressiva, arguta ed effervescente: una sorta di fuoco d'artificio saturo di scintille pronte a scoppiettare. E i primi bagliori s'intravedono quando iniziamo a parlare del suo romanzo d'esordio "Guardami, sto ballando per te" delle edizioni Azimut, uscito nel 2005. Sì, perché Erika è una scrittrice che ora sta lavorando ad un nuovo romanzo: "Bilancio 7".

Noi siamo un susseguirsi ininterrotto di domande, lei ci spiega come nasce un libro (è un'intelaiatura grezza che si dipana in nuove sfumature ad ogni pagina, ad ogni ripresa e rilettura: Erika parte da uno scheletro, un intreccio stabilito e poi crea, su questo, una storia), come disegna un personaggio (spesso "chiede in prestito" espressioni, pettinature, atteggiamenti e modi di fare agli amici) e si sofferma a raccontarci il rapporto, talvolta morboso, che si crea con i lettori (che spesso, confondendola con il personaggio del suo romanzo, non si limitano a chiederle consigli...).

Per scrivere le bastano un pacchetto di sigarette (anche lei è una tabagista incallita, ma rispettosa della legge attuale, abbiamo aspettato tutte e due la fine dell'intervista per accenderci una sigaretta!), un bicchiere di vino rosso, un pc (anche se la prima stesura di "Guardami" l'ha fatta tutta, completamente a penna...) e una buona dose di intuito creativo! Anna, creatura di fantasia protagonista del primo romanzo, è una ragazza qualunque, in una città qualunque (la storia è ambientata in una Firenze che potrebbe essere Parma, Brescia, Milano...) ed è il simbolo di una ricerca infinita (?), tra spasmi di vita e baratri di esistenza, trascorsi dentro notti intrise di cocaina, sesso, alcool e frenetiche ossessioni. Una storia contemporanea che riflette la vita, con un finale a sorpresa.

Annoto tutto su una Moleskine straripante di appunti e considerazioni e rientro con l'irrefrenabile curiosità verso il libro che stringo tra le mani. E come al solito inizio dalla quarta di copertina:

"Il corpo lo abbiamo tutti ed è forse l'unico potere che ci è rimasto"...



GUARDAMI, STO BALLANDO PER TE
di Erika Rigamonti

Ed. Azimut

€ 12,00

www.erikarigamonti.it